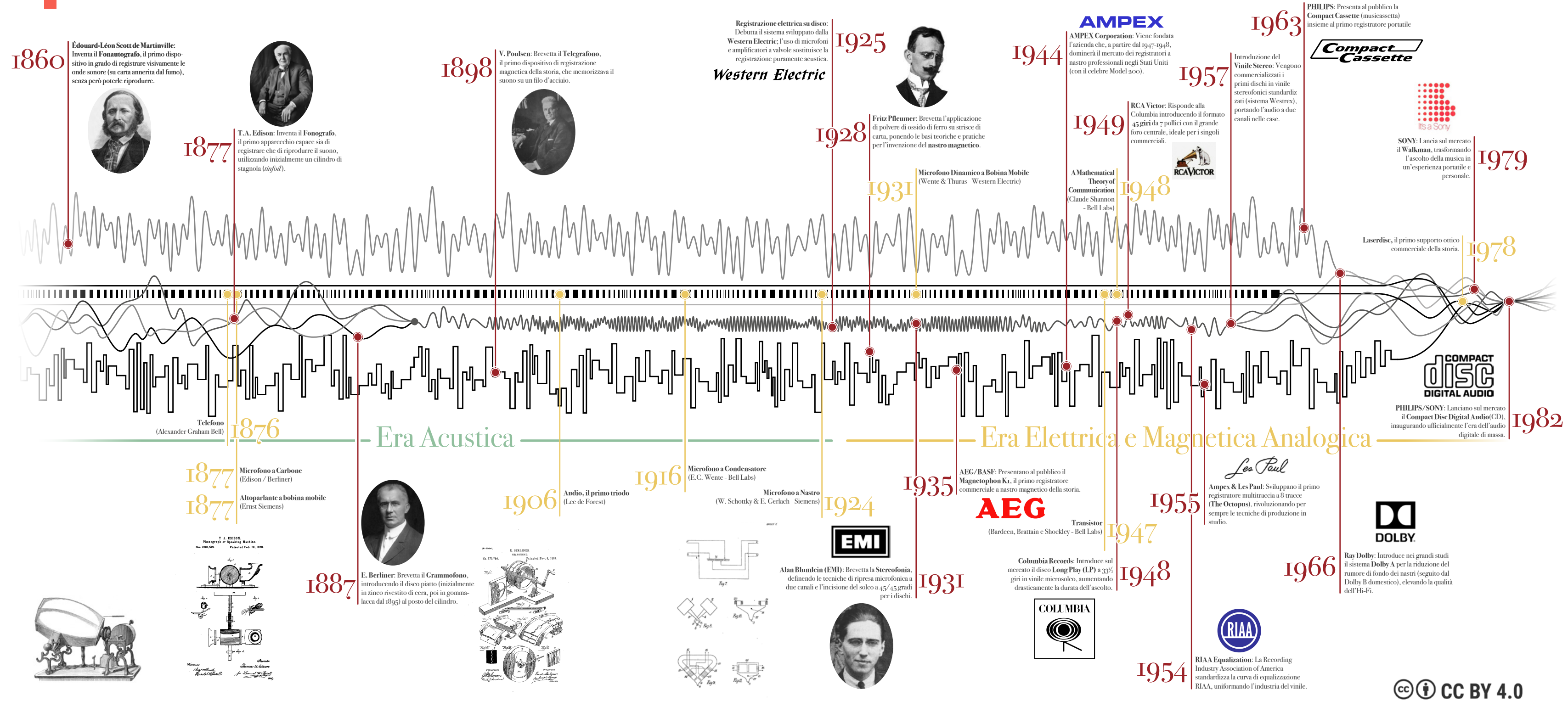
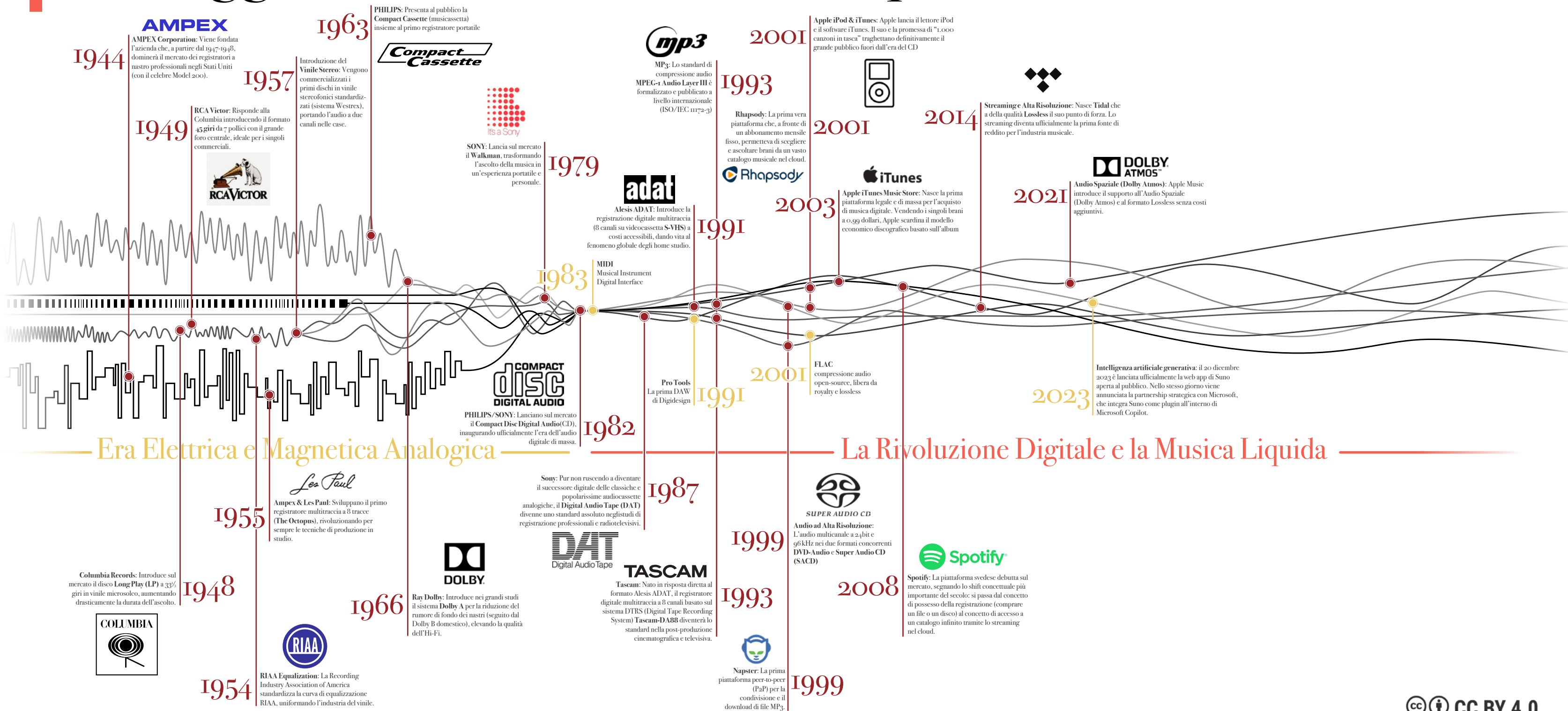

Storia ed evoluzione dei supporti di registrazione e memorizzazione sonora

Alberto Gaetti – Conservatorio di Musica L. Cherubini, Firenze

Dalla tradizione orale al digital sample



Dall'oggetto sonoro alla musica liquida



Indice delle fonti

Bachrach, L. (s.d.). File:Thomas Edison2.jpg [Fotografia]. In Wikipedia, l'enciclopedia libera. Recuperato il 6 giugno 2026, da https://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_Edison

Ballou, G. (Ed.). (2015). Handbook for sound engineers (5th ed.). Routledge.

Berliner, E. (1887). Gramophone (Brevetto No. US 372W786). U.S. Patent and Trademark Office.

Blumlein, A. D. (1931). Improvements in and relating to sound transmission, sound recording and sound reproducing systems (Brevetto No. GB 394325A). Intellectual Property Office.

Corelli, S., Mainetti, S., & Martinelli, G. (2021). Dialoghi, musica, effetti: Il suono nell'audiovisivo. Lambda edizioni.

Daniel, E. D., Mee, C. D., & Clark, M. H. (1998). Magnetic recording: The first 100 years. Wiley-IEEE Press.

Edison, T. A. (1878). Phonograph or speaking machine (Brevetto No. US 200521). U.S. Patent and Trademark Office.

Figuier, L. (1867–1891). File:T6- d640 - Fig. 468. — Léon Scott.png [Illustrazione]. In Les merveilles de la science (Tome 6). Trasferito in Wikipedia, l'enciclopedia libera. Recuperato il 6 giugno 2026, da https://it.wikipedia.org/wiki/%C3%89douard-L%C3%A9on_Scott_de_Martinville

File:Alan Blumlein 1932-1933 from Simon Blumlein archives (Burns 145) ENG.png [Fotografia]. (2006). In R. W. Burns, The life and times of A. D. Blumlein (p. 145). Institution of Engineering and Technology. Trasferito in Wikipedia, l'enciclopedia libera. Recuperato il 6 giugno 2026, da https://en.wikipedia.org/wiki/Alan_Blumlein

File:Emile Berliner crop.jpg [Fotografia]. (s.d.). In Wikipedia, l'enciclopedia libera. Recuperato il 6 giugno 2026, da https://en.wikipedia.org/wiki/Emile_Berliner

File:Fritz-pfleumer-young.png [Fotografia]. (s.d.). In Wikipedia, l'enciclopedia libera. Recuperato il 6 giugno 2026, da https://en.wikipedia.org/wiki/Fritz_Pfleumer

File:Poulsen-Valdemar-capt1898.jpg [Fotografia]. (s.d.). In Wikipedia, l'enciclopedia libera. Recuperato il 6 giugno 2026, da https://en.wikipedia.org/wiki/Valdemar_Poulsen

Institute of Electrical and Electronics Engineers. (1978). IEEE standard dictionary of electrical and electronics terms (2nd ed.). Wiley Interscience.

Nyquist, H. (1924). Certain factors affecting telegraph speed. The Bell System Technical Journal, 8, 324–346.

Poulsen, V. (1900). Method of recording and reproducing sounds or signals (Brevetto No. US 661619). U.S. Patent and Trademark Office.

Scott de Martinville, E. L. (1857). L'enregistrement du son (Brevetto No. FR 1BB31470). Institut national de la propriété industrielle.

Shannon, C. E. (1948). A mathematical theory of communication. The Bell System Technical Journal, 27, 349–423.

Scarica e usa questo documento

Questo documento è distribuito con Licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 Internazionale. Per visualizzare una copia della licenza, visita <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>  **CC BY 4.0**

Grazie per l'attenzione.
alberto@gaetti.it



<https://www.gaetti.it/qr/goToWebPage.php?id=1982>